

صفحات
خاصة عن



السياحة والطيران



تكتمل الاضافة الجديدة العملاقة لاسطول مصر للطيران بوصول الطائرة كبلوباترا

اليوم



الطائرة الصلابة (جامبو بونج) ٣٠٠/٧٤٧ كومبي

صرحت مصادر مصانع بونج للطائرات بأن مصر للطيران هي أول شركة طيران في الشرق الأوسط تستخدم الطائرات البونج ٣٠٠/٧٤٧ كومبي .. وهي تعد من أحدث ما أنتجته المصانع العالمية .. حيث تمتلك سرعة أكثر .. وجمالة أكبر .. وإمكانات هائلة تفوق أي طائرة أخرى .. ويمكن لها أن تطير مسافات شاسعة بدون توقف .. كما أنها تتميز بتوفير الرفاهية والراحة لركابها سواء في الطابق الأول أو الطابق الثاني كما زودت الطائرة بشاشة تلفزيونية تبين موقع الطائرة أثناء طيرانها ومكانها على خريطة الدولة التي تطير فوقها .. يضاف إلى ذلك أن الطائرة مزودة بأحدث أنواع الأجهزة التي تم التوصل إليها في تكنولوجيا الطيران والقضاء وهو ما يوفر لها الأمن والأمان أثناء الطيران خاصة وأن لها حاسبا أليا يمكنه إعطاء البيانات والمعلومات لقيادة الطائرة .. وفي ضوء ذلك فإن طاقم القيادة يتكون من قائد ومساعده ومهندس

فقط
ماذا تعرف عن الطائرة العملاقة البونج ٣٠٠/٧٤٧ كومبي
* الركاب في مقدمة الطائرة والبضائع في مؤخرتها.
* تحميل الركاب والبضائع في آن واحد.
* طائرة طرية يمكن تغيير حمولتها وفقا لمتغيرات احتياجات السوق في مواسم الذروة سواء بالنسبة لنقل الركاب أو شحن البضائع .. وكذلك الرحلات الخاصة.
* نقل الركاب والبضائع من نقطة إلى نقطة بنفس الكفاءة.
* إتاحة الفرصة للحصول على النصب الأكبر من سوق النقل الجوي سواء بالنسبة للركاب أو البضائع.

مواصفات الطائرة :
- تبلغ حمولتها ٥٥٠ مقعدا ..
- يمكنها تنمية الصناديق - تقدم خدمة متجولة للركاب والبضائع - طوعية ومرونة داخلية لمعالجة متغيرات الحاجة
٤٢ ركابا في الدور الثاني
* فالتطابق الطويل للطائرة ممد بحيث يسمح بنقل ٤٢ ركابا إذا استخدم لنقل ركاب درجة رجال الأعمال (جورس) أما إذا استخدم لنقل ركاب الدرجة السياحية .. فهو يتسع لـ ٦٢ ركابا
المقعد يتحول إلى سرير - لتوفير مزيد من الراحة والاسترخاء للمسافرين على طائرات مصر للطيران .. فقد جعلت المسافة بين المقعدين عتليا كالآتي :
* الدرجة الأولى ٦٢ بوصة (١٥٧/٤٨ سم)
* درجة جورس ٣٦ بوصة (٩١/٤٤ سم)
* الدرجة السياحية ٣٦ بوصة (٩١/٤٤ سم)
* الدرجة السياحية ٣٦ بوصة (٩١/٤٤ سم)

باب للبضائع
ويتمتعها علوة على ذلك نقل ٥٦ طنا من البضائع .. والطائرة مزودة بباب كبير للبضائع خلف جناحها الأيسر .. بالإضافة إلى أنها مجهزة ومصممة بطريقة تتيح رفع بعض المقاعد المخصصة للركاب وإخلاء شحنت البضائع محلها
أكبر عدد من الركاب
وهذا يعني أن طائرة مصر للطيران العملاقة الجديدة يمكنها نقل عدد أكبر من الركاب مع نقل شحنت أقل من البضائع .. والمكسب صريح .. كما يمكن تحويلها إلى طائرة نقل ركاب بالكامل مما يؤكد مرونة هذا الطراز
٤٤ ركابا زيادة
كما يمكنها نقل ٤٤ ركابا زيادة عن مغلها مع شحن نفس الحمولة من البضائع مما يميزها عن الطائرة البونج ٣٠٠/٧٤٧ ب كومبي

بعد وصول

حتشيسوت



الطائرة حتشيسوت بعد وصولها أرض مطار القاهرة الدولي

رجال مصر من امريكا قادوا الطائرتين الى القاهرة اطقم مصرية حيث تم تدريب ١١ طاقما مصريا على قيادة هذا النوع من الطائرات في سياتل كما تم تدريب مجموعة من الفنيين هناك على كافة الاعمال المتعلقة بالطائرات البونج ٣٠٠/٧٤٧ كومبي وقد استوعب الطيارون المصريون الطائرة بسرعة غير متوقعة وكانوا نموذجاً مثقفاً لتحمل المسئولية والانضباط ..

خدمات سياحية ومميزات خاصة لركاب مصر للطيران

تقدم مصر للطيران لعملائها برامج سياحية متكاملة بالاتفاق مع مكاتب السياحة المختلفة في الخارج وتتضمن مقفولة وشاملة للانتقال بالطائرات والأقامة والزيارات ..

وبمناسبة وصول الطائرتين الجامبو الجديدتين حتشيسوت وكبلوباترا .. سيتم افتتاح تافورة مصر للطيران التي أقيمت في منزل طريق المطار امام نادي الضباط والتي تأخذ شكل رأس جورس كما تعاقبت مصر للطيران مع عدد من الفنانين العالميين في أنحاء العالم بحيث يمكن لعملاء مصر للطيران أن يطلبوا حجز فندق في البلد المسافرون إليها وذلك عند شراء تذاكرهم من أحد مكاتب مصر للطيران كما يمكن أيضا ان يطلبوا حجز سيارة لجرة لهم وترتيب رحلة سياحية ..

تطوير وتحديث اساليب الخدمة في مكاتب مصر للطيران

الراكب دائما على حق - هذا شعار مصر للطيران لخدمة الركاب فتعتبر الركاب مساهما في شركة مصر للطيران بمجرد شراؤه لتذكرة من مصر للطيران لانه بذلك يساهم في تدعيم المركز المالي للشركة .. كما تقوم الشركة بتقديم خدمات متميزة للراكب منذ دخوله إلى مكتب حجز التذاكر وحتى وصوله للمطار في البلد المسافر إليه .. مع حسن استقباله وتلبية رغبته ..

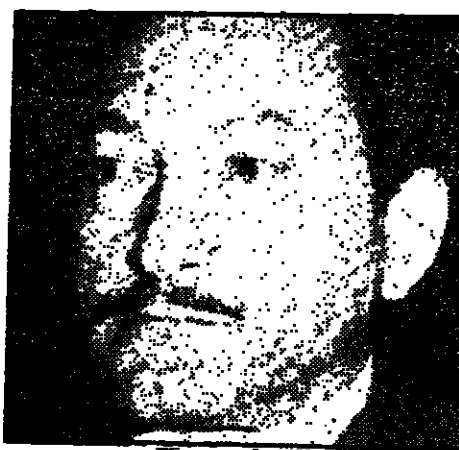
فجميع مكاتب مصر للطيران المخصصة لحجز وبيع التذاكر مجهزة بحاسب الى متطور ومتصل بجميع أنحاء العالم .. وعن طريق هذا الجهاز يتم تحديد مواعيد سفر ووصول الركاب لاي مكان يرغب في الوصول اليه في كل بلاد العالم ..

المهندس محمد فهم ريان :

(مصر للطيران) شركة عالمية منافسة

للمنافسة من انحاء العالم ..

لدعم السياحة واقتصاد مصر القومي



م. محمد فهم ريان

شراء طائرات جديدة

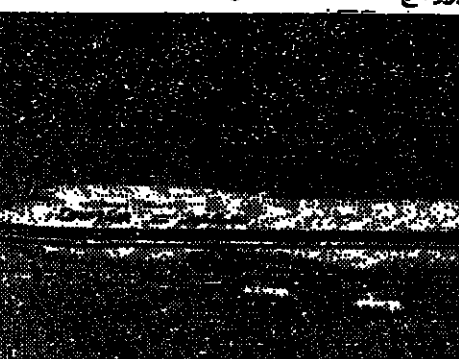
وشراء طائرتين ٧٧٧ بدلا منها .. كما سيتم تجديد كل اسطول الطائرات ٧٧٧ بطائرات أحدث منها .
السعة المعروضة كافية
وقال انه حتى الان فإن السعة التي تعرضها طائرات مصر للطيران تغطي احتياجات السياحة .
واضاف باننا الان بعد تملكنا الطائرات الجامبو سنقول للاستثمار قريبا ودعا .. والامر المؤكد ان نحوي الاجبار الى ملوك بحق فادنا اكبر .
وقال المهندس ريان ان الشكل العام الخارجي للطائرة أصبح شكلا مميزا بعد ان تم إدخال تعديلات على الشكل السابق .. وقد لفت نظر الطائرة جميع العاملين في مطار بونج بسياتل .

ليكسورات الطائرة
اما عن ليكسورات الطائرة من الداخل .. فقد أعدت المقاعد بشكل انسيابي يتيح الراحة للركاب كما ان المسافات بين المقاعد واسعة حتى لا يشعر الراكب بأى ضيق .

شاشة توضيحية
وقال ان الطائرة مزودة بشاشة تعرض على الجالسين الارتفاعات والمكان الذي تطير فوقه الطائرة .. بالإضافة الى توفير وسائل ترفيه من عروض أفلام سينمائية روائية وتسجيلية وفترات للموسيقى والأغاني الشرقية والغربية .

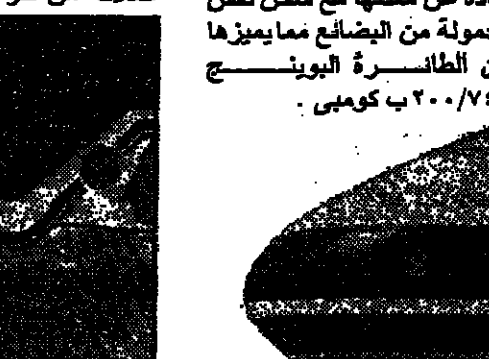
زى جديد للمضيفات
وقال ان الزى الجديد لطاقم الضيافة صمم بواسطة أكبر بيوت الأزياء العالمية وقامت شركة بونج لصناعة الطائرات بتجريبه .

المسافة أطول
وبمقارنتها أيضا بأول طائرة عملاقة من طراز بونج ٧٤٧ كومبي يمكنها الطيران مسافة



الطائرة كبلوباترا

٤٤ ركابا زيادة
كما يمكنها نقل ٤٤ ركابا زيادة عن مغلها مع شحن نفس الحمولة من البضائع مما يميزها عن الطائرة البونج ٣٠٠/٧٤٧ ب كومبي



الطائرة كبلوباترا

الجامبو

٣٠٠ / ٧٤٧ كومبي

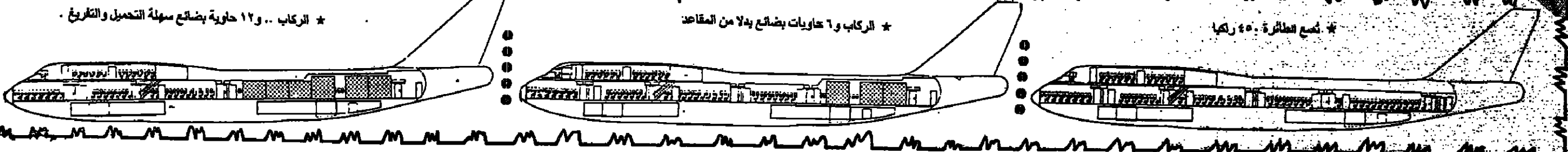
أحدث ما أنتجته مصانع بونج

أول شركة طيران في الشرق الأوسط

تمتلك هاتين الطائرتين

مصر للطيران

تمتلك هاتين الطائرتين

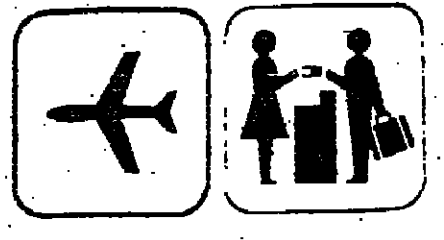


الطائرة كبلوباترا



السياحة والطيران

صفحات خاصة عن



مهرجانات هليوبوليس شيراتون

صرح شيرين جازي مدير العلاقات العامة بفندق هليوبوليس شيراتون بأنه استمررا لاسلوب الفنى الناجح فى إقامة مهرجانات دولية تقام فيها مأكولات وموسيقى وأجواء كل دولة .. بفندق هليوبوليس خلال هذا الشهر مهرجانا للمانجو يقدم فيه أشهر أطباق المانجو والتي تقدم بطريقة مختلفة .. كما أن مهرجانا لكار بارك الذى يقدم كل ثلاثة ايام حمام السباحة أصبح حديث المدينة لما يقدمه الفندق من أصناف عديدة للمأكولات من البلدان المختلفة فى وقت واحد وأيضا الألعاب المثيرية والجوائز القيمة المقدمة من شركات عديدة .

و ابتداء من هذا الاسبوع سينظم الفندق مهرجانا للمأكولات الأمريكية بمناسبة عيد أمريكا القومى بالتعاون مع تى ديليو أوب بالطيران حيث تقدم جائزة تذكرا ذهب وعود من القاهرة الى نيويورك .. وقد نظم الفندق مسابقة مفتوحة للكنس وأقيم حفل كبير دعى فيه المشركون والفائزون والتي كلاس جيرنى كلمة حيا فى الحاضرين وودعهم بأقامة مسابقة أخرى خلال هذا العام .



شيرين جازي

مهرجان للاطعمة الصينية

ينظم فندق البارون هليوبوليس مهرجانا للمأكولات والأطعمة والمسابقات الصينية فى الاسبوع الأول من هذا الشهر . وأوضح شريف شاهين نائب مدير عام الفندق بأن هذا المهرجان سيقام سنويا بالتعاون مع السفارة الصينية بالقاهرة وأن الذى يقوم بتجهيز المأكولات هو شيف صينى حفى خصبيا لهذا المهرجان .

خطة طموحة للشركة الدولية لعربات النوم والسياحة



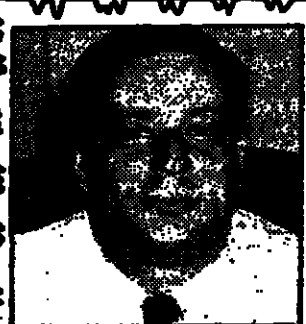
عبد الصمد حلال

تتجه الشركة الدولية لعربات النوم والسياحة خطة طموحة فى المستقبل لتقريب وخصوصا بتبعية لسياحة الفوتوفوت والفرص الضاربة فى منطقة البحر الأحمر . وأضاف أحمد حسين المدير المالى الاقليمى للشركة بأن قانون لى الدولة كبير ٣٥٠ فندقا فى ٢٦ دولة وأيضا قطاع السباحة حيث تقوم الشركة من خلال مكتبها بتقديم الخدمات السياحية وتعتبر السياحة العالمية والأوروبية الى مصر .

بالإضافة الى شركة فورست لتي تقوم بتقديم ٢ مليون وجبة يوميا من خلال مراكزها المتمثلة لشركات النقل والسفرات والتسويق والاجتماعية وخمسة الاف غرفة في مصر . والشركات الاستثمارية فى مصر . وصرح عبد الصمد حلال مدير

مساهمة رمسيس هيلتون الفعالة لتنشيط سياحة الصحارى

وافق وزير السياحة والطيران المدني على المشروع المقدم من الممثل مدير عام شركة السياحة الفرنسية M. C. L. CRUISES على تنظيم رحلات لزيارة الواحات والسفارى بمصر لأول مرة بطائرات الدوكوتا الفرنسية وهذه أول مرة توافق وزارة السياحة والطيران المدني بهذا اللون الجديد من اللون السياحة الصحراوية بطائرات الدوكوتا التي تتميز بالهيكل فى لفة منطقة دون التزام وجود مطار وقد تم الاتفاق بين رمسيس هيلتون MR. DIMORI والاستاذ احمد التلمسان المدير الاقليمى للتأليف هيلتون بمصر ومدير عام رمسيس هيلتون على ان يكون الفندق تنظيم كافة التجهيزات (OUT - SIDE CATERING) لكل هذه الرحلات ونقل الشيف وموظفين متخصصين من الفندق لخدمة السياح والرحلات على نفس الطائرات الدوكوتا .



ناصر صنف

دورة تدريبية لمدير تقنية سونستا

فى إطار تقديم فندق سونستا القاهرة للتعلمين فيه وافقت ادارة الفندق على سفر السيد / ناصف تصريف مساعد مدير الاغنية والمسابقات الى جامعة كورنيل بالولايات المتحدة وذلك فى دورة تدريبية لمدة شهر للاطلاع على أحدث نظم الخدمة والافرة فى هذا المجال .

مهرجان الزفاف الدولى بقرية شيبش بالمحلة الكبرى

قرية شيبش بالمحلة الكبرى تشهد أكبر مهرجان عالمى للزواج على الطريقة المصرية لوفية لأول مرة بجمهورية مصر العربية وسط رفد مصر وعلى بعد ١٣٥ كم من القاهرة . وقد قام بالمجز عدد كبير من راضى الزواج وكذلك راضى تسجيل توكى زواجهم بالإضافة الى راضى مشاركة هذا الحدث الترفيهى وفكرة هذا

المهرجان هي : - عندما تصل الافواج السياحية الى مطار القاهرة الدولى سيتم استقبالهم وشبائهم بحدائق فندق الشمس نجوم بالقاهرة . - وفى اليوم التالى سيكون الممثلون الاجانب لتناول الغداء فى القاهرة ثم يتوجهون بالسيارات الى القرية بـ شيبش . - وفى اليوم التالى سيكون من طعام رضى . - وبعد ذلك ذهب المصريين مع زملائهم وارتداء الجلابب اللباسى والتقليدية والعربى للترتيب ووضع الحلة بدها وارتداء فستان الدارج ويطوفوا خوارق القرية من خلال الزينات والقوس لتعرض فى عرض تقنورى رائع ومن الجدير بالذكر ان اصحاب هذه الفكرة كمال كمال أبو الخير ومحمد كمال أبو الخير اصحاب شركة كيميدار للسياحة

قرية الفيروز
شمر الشيخ

عطلة ممتعة فى جنوب سيناء
عرض خاص من ٨٨/٦/١ الى ٨٨/٩/٣٠

٤ ليالى / ٥ ايام
٩١٥ جنيه
للشخص فى غرفة مزدوجة

المسرحي شمل :
- برقية - إقطاع - فاكس
- رحلة بحرية نصف يوم على يخت الفندق
- ملابس شمس ولباسات (إرتداء من ٨٨/٧/١)
- سونا وجهاز (إرتداء من ٨٨/٧/١)
- مشروب خمرية منمش عند الوصول
بالإضافة الى خمس ٢٠ على أسطول مركز الفخمة
الدية إقطاعية ٥٠ جنيه شخص
للحجز والاستعلام
رمسيس هيلتون المحلل المركزى
تليفون : ٧٧٧٤٤٤ / ٧٧٧٤٤٤ داخل ٦١٠
أو فرع الخيخ - تليفون مباحث - ٧٢١٤
تلكس : HISHK UM ٦١-٦١

إدارة هيلتون العالمية

إيروفلوت
الخطوط الجوية السوفيتية

١٩٨٨ ١٩٥٨

٣٠ عاماً على إنفاذ الطيران المزدوج بين الاتحاد السوفيتى ومصر العربية

سافروا إلى الاتحاد السوفيتى على طائرات إيروفلوت

الخطوط الجوية السوفيتية

- أكبر شبكة خطوط جوية فى العالم حيث تصل الى ٩٨ مدينة فى أوروبا وآسيا وأفريقيا وأمريكا
- سافروا طائرات الخطوط السوفيتية إلى أوروبا الشرقية والشرق الأوسط والهند والصين
- إن خطوط إيروفلوت تعتبر واحدة من أكبر شركات الطيران فى العالم
- وكانت هذه المسافة عابث الخطوط الوطنية
- أكبر مسافة مائة مائة أكره سافروا طائرات إيروفلوت كراغا وتعتبر أكبر دافعا توكرة بين كراغا طائراتنا

رحلة سعيدة

مطارات أسبانيا من القاهرة مع إقطاعية مباشرة سريعة عبر طريق موسكو إلى أوروبا - أمريكا - آسيا - أفريقيا

إيروفلوت الخطوط الجوية السوفيتية
الاستعلام : ٨ شارع قصر النيل
تليفون : ٧٥٣٨٩٦ - ٧٤٣١٣٩

فايد السباحة

٣٢ ش طلعت حرب / القاهرة
تليفون : ٧٤٨٠٩٥ / ٧٥٧٢٠٣ / ٧٥٧٣١١
تلكس : UN FAYED 93159

إستثمار للسياحة

رحلات خارجية .
رحلات داخلية لسيناء والبحر الأحمر والساحل الشمالى .
حجز تذكرة طيران .
تجميع أنحاء العالم .
بواخر ورحلات نيلية .
حجز تذكرة مركب بحري أو عالم .
تسليم سياحى .
خدمات سياحية عديدة .

القاهرة : ١٣ شارع قصر النيل
٧٥٣٢٨٨ - ٧٥٣٢٠٥ - ٧٥٣٢١٦ - ٧٥٣١٤٧
تلكس : EASTIM UN ٩٣١٧٤ / ESMAR UN ٩٣٧٤٣
الإسكندرية : ١٦ شارع صلاح سالم ٤ - ٤٨٣٨٩٩٧
الوكسر : مبنى بشارى ٤ - ٨٢٥١٢ - ٨٢٥١١
أسوان : شارع أوطان التحرير ٤ - ٣٤٣٧٨٧

بعيدا عن الضوضاء

بالقرب من شوكو فندق ذو طابع متميز بمحاطة الفيوم يطل على بحيرة شوكو وهو محبوب لدى جميع راضى الهدوء ورجال الأعمال حول حمام السباحة الذى انتهى الاسبوع وحول حمام السباحة الذى انتهى داخل بحيرة قارون وقضاء اوقات مريحة سعيدة مثل مسابقة الاطباق الطائرة التى نظمها الفندق بالتعاون مع شركة مارلبورو .

و صرح ممدوح الجمل رئيس شركة فرح ان وهى الشركة الام لبارنوراما شوكو ان الفندق يقع فى منطقة صحية ومناخ جاف .

واضاف محمد مصطفى مدير المبيعات ان المنطقة أصبحت ذات طابع جذب سياحى للاسترخاء واعادة النشاط والحياة للتزلز هذا فضلا عن قربها من القاهرة .

كيميدار للسياحة

في انتظاركم يوم ٨/٨/٨٨ أو ٩/٨/٨٨ أو ١٠/٨/٨٨ لتشارون طريق توكى بقرية شيبش مركز المرحلة الكبرى

يمكنكم الحضور للاستمتاع بالمشاهدة أو للاحتفال بتركيز الزواج

• (يرتدأ مع سياحى جميل) •

- زينة لمراسم زفاف الزوجة على طراز الجبل والارض بالجبل والارض
- ٥٠ غرفة موسيقى وفوتوكلور شيبش
- قاعة حضانة كبرى من ٩٠٠ رجل مزاينة بالمراسم لخدمة ١٥٠
- ١٠٠ عشاءات عربات
- ٢٠٠ قوس زفير
- ١٠٠ بلوزة مطاير
- ١٧٠٠ شربا لياقة الرفيق وصورته بالمراسم
- عرض فلكلورى رائع على مسرح مفتوح طوله ٥٠ كيلومتر بالكامنة
- بالمراسم لخدمة شيبش لقناراً شربا لطيفين المصريين والعرب

٨ سورناتى الترسانة الرياضى بالمهندسين
٢٤٦٦٣٠٠ / ٢٤٥٠١٠ / ٢٤٧٨٤٤ / ٢٤٧٨٤٨ / ٢٤٦٢٩٨
تلكس : KIMI UN ٢١٥٢٨ م د ٢٨٨ ادى ٢٤٤٤٤٤٤٢

MÖVENPICK

اقضى الصيف معنا

على طريقة موفنبيك

عرض خاص لك وللأسرة من اول مايو حتى ١٥ سبتمبر ١٩٨٨

للزفر فى غرفة مزدوجة إقامة ٣ ايام وليستين مع افطار بوفيه الموفنبيك

٨٩ جنيتها

شاملة الخدمة والضريبة

- الأطفال دون السادسة مجابا
- رعاية كاملة للأطفال
- جوائز مقدمة من شركات السياحة والطيران
- إقامة مجاناً عند استخدام هذا العرض ٨ مرات
- والعديد من المزايا الأخرى

القاهرة - هليوبوليس
فندق موفنبيك
ت : ٢٤٧٠٧٧ - ٦٧٩٧٩٩

رحلة حول العالم

CAR PARK

استمتع برحلتك الديسكوتيك

مساحات وجوائز قيمة

Heliopolis Sheraton

يدعون لرحلة كل يوم ثلاثاء من الساعة ٩ مساء حول حمام السباحة لزيارة ثمان دول فقط ٣٠ جنيه

للحجز والاستعلام : ٦٦٧٧٠٠ / ٦٦٥٥٠٠ داخل ٧٠١٨

We reach for the sky non-stop to Bangkok...and on to the Far East.

Thai Smooth as silk

For more information please contact
Bon Voyage
Tel: 3907669 / 3911950

مركز صناعة تليفزيون

القاهرة ٢٧ من الابرار - شارع محمد علي
 الجيزة : ت ٨٥١٦٥٧
 الابراهيمية : ت ٢٧١٥٠

طما : تليفزيون دار مصر - ت ٢٢٨٦٤٢
 ابوكريشة : تليفزيونات - ت ٨٦٨٤٠٨

NEC

استمع بأفضل البرامج على شاشات

كل الفنون

حسن عثمان

ضوابط جديدة.. للعمل في الاذاعة والتلفزيون

● منع اشتراك زوجين ، في برنامج واحد
 ● الحصول على إذن مسبق للعمل في القطاع الخاص

كتب : صلاح درويش

أصدر حسين عثمان رئيس مجلس الامناء مجموعة من القرارات التي يتم بمقتضاها وضع ضوابط وتنظيم محكم للعمل في جهازى الاذاعة والتلفزيون ، حتى يكون هناك عدالة في اتاحة فرص العمل للجميع ، ولرفع الشبهات عن العاملين في الجهازين

تتضمن هذه القرارات :

- حظر اسناد اعداد او اخراج او تقديم أى برنامج غنائى الى مخرجى او مؤلفى الاغنى .
- منع اشتراك زوجين في برنامج واحد .
- الا فى الحالات الخاصة وبموافقة رؤساء القطاعات (سامية صادق - امين بسونى) وان تكون المبررات لهذا الاستثناء مقبولة خاصة في مجال الدراما .
- يحظر على العاملين في الاذاعة والتلفزيون القيام بأى نشاط للقطاع الخاص الا بعد الحصول على اذن مسبق من رئيس مجلس الامناء .

حظر عمل أى فنان

بصفة مستمرة مع مخرج معين

- ممنوع اشتراك أى فنان في عملين في وقت واحد لاطاعة فرصة لاشتراك أكبر عدد من الفنانين في أعمال الاذاعة والتلفزيون .
- يحظر على أى مخرج استخدام نفس الاطال الذى يتعامل معهم في مسلسل او سهره او أى عمل فى آخر الا بعد قيام هذا المخرج بمسجلين

عودة هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية مجلس الدولة يراجع تنظيم هيئة السينما

تقرر إعادة هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية لتهاد من السنة المالية الجديدة بعد ان شنت البعث القوية الثلاث (المسرح - والموسيقى - والفنون الشعبية) عدم الالتزام بخطط ثابتة وفقا للميزانية المتحة لكل منها ..

كما ان الاتحاج للمسلم من هذه القطاعات الثلاث خلال السنوات الماضية لم يرف برسالة الثقافة المفروضة على القطاع فلم تجاه الجماهير العريضة .. مما اقتضى إعادة النظر في نظام البيوت القوية من خلال دراسة متأنية وواقعية ، وضعت في الاعتبار تطلعات هذه الاشياء المختلفة في اداء رسالتها خلال خطة وميمنة الوزارة لعودة الروح الثقافى والمركز الريادى لمصر في العالم العربى والافريقى والى مسعى تطويرها لفرق حصى وزير الثقافة ..

في نفس الوقت يوجد حاليا في مجلس الدولة لتنظيم الكامل لهيئة السينما التي تقرر عونها هي الاخرى حتى يتم تصحيح مسار السينما بعد ان تريت وانتشرت في السنوات الخمس

في مكتبه محمد الحويان

تقدم تانية صالح حلقة من برنامجها المشهور في زيارته لمكتبة فلان مع محمد الحويان الصحفي بالجمهورية الحلقة تفاع غدا الأحد في الواحدة والربع بعد الظهر على البرنامج العام

تقرر حرمان الرافعة (مينا) من اداء الامتحان هذا العام في المعهد العالى للمسرح للتعويض لأكاديمية الفنون لعدم حصولها على نسبة حضور المحاضرات التي تؤولها للامتحان وهي ٧٥ ٪ (مينا) هي اول رافعة شرقية تتحق بالمعهد العالي للمسرح طالبة (منتقلة) ..

اختبرنا لك من برامج الاذاعة

البرامج العام

٧.٤٠ مساء في برنامج (راي الدين) يتحدث الشيخ عطيه صقر عضو لجنة الفتوى حول راي الدين في قتل بعض الظهور التي تنسى تلك المحاصيل الرافعة ..

صوت العرب

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

القرآن الكريم

١٠.٠٧ مساء في برنامج (صوت العرب) يتحدث الشيخ عطيه صقر عضو لجنة الفتوى حول راي الدين في قتل بعض الظهور التي تنسى تلك المحاصيل الرافعة ..

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

١٢.٤٥ فقرة تستضيف سامية عبدالمجيد في برنامج (اغنى وعجيبى) المذيع طه الجويل الذى يختار اغنيات (البوسطحية) رجام عيده (انما الاثين) ابلى مراد - (جنة علم الفزل) لجلالها - (ح اقليله بكره) ام كلثوم

وتصبح على خير يا حبة عيني على المسرح

استد المسرح شكري خضير بطولة مسرحية (تصبح على خير .. يا حبة عيني) لتجيم الكوميديا بولس شاكى وصيفة المسرحى وحسن يوسف وعبدالمعظم مدبولى .. المسرحية من تأليف سمير عبدالمعظم ، وتكون لها طابعاً حول الفنان بولس وحسن يوسف اللذان وعاران من الفكر والفن والحياة ، واتقاء وجودهما بالصدفة في محكمة يشاهدان قضية بمرضى والد زوجة مبلغ مليون جنيه ثقال ظلالها ، فبقوم بخلاف الابنة ومطالبة الوالد ثلاثة ملايين جنيه ثم تتراى الاحداث ..

القناة الاولى

مذيعات الربط : سحرية مصطفى - نجوى عزام - فريدة الزمر - محبرة البرتاج : علفة عبد المعتم

١١.٠٠ افتتاح وتكريم لقران الكريم متبرعين من سورة (الانعام) تكلوة الشيخ / مصطفى لسماعيل

١١.٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم

١١.٠٩ برنامج الصحافة تكلو

١١.١١ برنامج الاطفال (تسملى) تقديم /فاطمة سالم اخراج فريد خورشيد كريمة من حوار مع المذينة والاطفال □ حول اناث

١١.١٤ فقرة من مابيت شو للاطفال

١١.٤٤ برنامج الصحة (قلب .. خطر على الصحة) تقديم /مشيرة زاهد اخراج /منال سيد احمد □ حلقة عن السلوك الصحى للحجاج وكيفية الوقاية من الاضرار غير الصحية ضيف الحلقة د.حسن

١٢.٠٠ نشرة الاخبارية الاولى

١٢.١٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (معد) (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى وسامح تاور وجول راتب وحسن لشريدى وشهيرة لخراج /احمد بدر الدين

١٢.٤٠ برنامج (الذين للماملة) □ الموضوع /الحب فى الله □ المذيع /تاج الدين نوال □ اخراج /فاروق امين

١٢.٤٠ فقرة المساء والمصهرة : افتتاح وتكريم لقران الكريم متبرعين من سورة البقرة تكلوة الشيخ

١٢.٤٠ عرض سريع للبرامج

١٢.٤٠ برنامج الاطفال (حواريت) حول فتح بلاد الانلاس تأليف كمال خريته اخراج حاتم عيسى

١٢.٤٠ برنامج (قلن حلى) حلقة عن الاحتفالات الشعبية بوباع الحجاج الى بيت الله الحرام اعداد المخرج شوقى جمعة

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

١٢.٤٠ فقرة المساء

القاتل خارج السجن.. فى البحيرة

على عبدالرحيم عضو المسرح الحديث لذي لعب دور المخرج فى مسلسل (الجنان) امام تسمية ايوب ، يخرج حاليا مسرحية (القاتل خارج السجن) تأليف محمد منادى لتقدمها فرقة البحيرة فى عيد المحافظة القومى هذا الشهر .. المسرحية بطولة مسرحة محمد وسعيد بعيسى ومحمد فليبا وكهنس الخياط ، اشعار واغنى محمد مقلوبس والحان غريب صمد .. المخرج يعرض له التتاليون خلال ايام سبيل (شارة الخوف) تأليف كرم التاجر . بطولة نور الشريف وجول راتب واسيلة زكى واخراج احمد اوان

القناة الثانية

مذيعات الربط : فؤاد كمال ومنى هلال - محبرة البرتاج : وفاء محمد

١٠.٠٠ افتتاح وتكريم لبرامج (فى نور لقران الكريم) تكلوة الشيخ على حجاج التوميس - تسميل /شقيق عبد الواحد كمال لفتاوى الموضوع فتح لخراج /سحرية لفتاوى

١٠.١٢ عرض سريع لبرامج اليوم

١٠.١٢ برنامج (مواقف رياضية) تقديم /جلال حاتم لخراج /احمد الهن

١٠.١٢ سيرة افراس

١٠.١٢ برنامج (ضحك وحب) تقديم /منى حيدرهاب لخراج - عبدالمعظم حافظ

١٠.١٢ برنامج (تكل لسان) تقديم / فاطمة فؤاد اخراج مطولة منير

١٠.١٢ برنامج الاطفال

١٠.١٢ برنامج (كوميديا) تقديم /د. عادل فهمى اخراج /احمد القوان

١٠.١٢ موضوع /لقاء مع القارئ

١٠.١٢ موال الايام

١٠.١٢ برنامج (تأمل على الفرحة الابتكافية للمستوى الجامعى) موضوعات اجنية لسماعيل (واريكو ماسيس)

١٠.١٢ الانتقال الى اذاعة خارجية بالمرضى الصحى لاطاعة بطولة وينالون

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

١٠.١٢ فقرة المساء

القناة الثالثة

١٠.٠٠ افتتاح وتكريم لبرامج (فى نور لقران الكريم) تكلوة الشيخ على حجاج التوميس - تسميل /شقيق عبد الواحد كمال لفتاوى الموضوع فتح لخراج /سحرية لفتاوى

١٠.٠٠ عرض سريع لبرامج اليوم

١٠.٠٠ برنامج (مواقف رياضية) تقديم /جلال حاتم لخراج /احمد الهن

١٠.٠٠ سيرة افراس

١٠.٠٠ برنامج (ضحك وحب) تقديم /منى حيدرهاب لخراج - عبدالمعظم حافظ

١٠.٠٠ برنامج (تكل لسان) تقديم / فاطمة فؤاد اخراج مطولة منير

١٠.٠٠ برنامج الاطفال

١٠.٠٠ برنامج (كوميديا) تقديم /د. عادل فهمى اخراج /احمد القوان

١٠.٠٠ موضوع /لقاء مع القارئ

شهرية تختار ..

عن (الصعايدة)

استقرت التجربة السينمائية شهيرة عن القام بطولة مسرحية (الصعايدة .. وصلوا) تأليف فؤاد كمال .. وبطولة احمد بدر

بعد ان عرضت تكلية للممثلين على سعيد مرزوق كمخرج للمسرحية واستقبلوا بالمخرج السيد راى

تقول شهيرة : رغم ان المسرح لم يكن لي خطتي هذا العام ، الا انى وافقت على بطولة المسرحية لانا

لانى انى سعيد مرزوق شابا جديدا فى اخراج المسرحى فى اول تجربة له .. ولم اجد فيه تركه المسرحية ، كان لابد ان اعترف

بالمسرحية حاليا تتقدم بطولتها هونم مع احمد بدر

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

وزير الاعلام يقرر تشكيل لجنة جديدة بالاذاعة والتلفزيون

خبر وراء خبر

حصلت املى على سد على رجة الكولويس فى المعهد العالى للتكنولوجيا بتقدير امتياز

باعتلى لحد خيرا صناعة السينما فى مصر بقوله :

هل قرر مع شركات التوزيع ودور العرض والاستوديوهات والمعامل والميمنة المصرية مكتبها ووضعها وايضا لفرقلى عينا كانت مصر

للحل القومى لفتى لمصر بعد تصوير الفلم

قلت له : ربما كان اسم هيئة السينما له رتبة الماضي ونحن موالين فلما

بتغير الاسماء والمناوون واللاتات معقلين ان تغير الشكل هو المشكلة مع

ان المضمون وامراضه وعامله واضحة لتعاون

قال لي : هل تعلم ان اغلب المعامل التي يشتغل عليها السينمائيون على

عليها الزمن منذ خمسين عاما ، وان افرها على الافلام والموضوعات

مواقين جاءت بهم الصلصة الى هذا المواق الضيق ولطهم كفا سيحسون

لكن انى علوا فى الشؤون الاضامية مثلا او فى وزارة التربية والتعليم

لاسيما وهي تاتلى من نفس خطى فى مرسيتها لجلت الى تخفيض سن

الدراسة الابتدائية

قلت له ولعل

قال : لحد سواء اخطا لشرك او فضاء هو ان تقوم شركات التوزيع بفتح

محلات واسعة وجديدة للفيلم المصرى فى الخارج او ان تكون الافلام التي

تمتثا فى المهرجات العالمية على مستوى كنة (مصر) وان ترسل هذه

الافلام الى مواجدها وان تملح كل هذه الاخطاء والميمنة بفسرة وشجاعة

سواء كلت الفرقة فى الاولى او البضية فى الثانية !!

فتحى عبدالمقصود

باعتلى لحد خيرا صناعة السينما فى مصر بقوله :

هل قرر مع شركات التوزيع ودور العرض والاستوديوهات والمعامل والميمنة المصرية مكتبها ووضعها وايضا لفرقلى عينا كانت مصر

للحل القومى لفتى لمصر بعد تصوير الفلم

قلت له : ربما كان اسم هيئة السينما له رتبة الماضي ونحن موالين فلما

بتغير الاسماء والمناوون واللاتات معقلين ان تغير الشكل هو المشكلة مع

ان المضمون وامراضه وعامله واضحة لتعاون

قال لي : هل تعلم ان اغلب المعامل التي يشتغل عليها السينمائيون على

عليها الزمن منذ خمسين عاما ، وان افرها على الافلام والموضوعات

مواقين جاءت بهم الصلصة الى هذا المواق الضيق ولطهم كفا سيحسون

لكن انى علوا فى الشؤون الاضامية مثلا او فى وزارة التربية والتعليم

لاسيما وهي تاتلى من نفس خطى فى مرسيتها لجلت الى تخفيض سن

الدراسة الابتدائية

قلت له ولعل

قال : لحد سواء اخطا لشرك او فضاء هو ان تقوم شركات التوزيع بفتح

محلات واسعة وجديدة للفيلم المصرى فى الخارج او ان تكون الافلام التي

تمتثا فى المهرجات العالمية على مستوى كنة (مصر) وان ترسل هذه

الافلام الى مواجدها وان تملح كل هذه الاخطاء والميمنة بفسرة وشجاعة

سواء كلت الفرقة فى الاولى او البضية فى الثانية !!

فتحى عبدالمقصود

باعتلى لحد خيرا صناعة السينما فى مصر بقوله :

هل قرر مع شركات التوزيع ودور العرض والاستوديوهات والمعامل والميمنة المصرية مكتبها ووضعها وايضا لفرقلى عينا كانت مصر

للحل القومى لفتى لمصر بعد تصوير الفلم

قلت له : ربما كان اسم هيئة السينما له رتبة الماضي ونحن موالين فلما

بتغير الاسماء والمناوون واللاتات معقلين ان تغير الشكل هو المشكلة مع

ان المضمون وامراضه وعامله واضحة لتعاون

قال لي : هل تعلم ان اغلب المعامل التي يشتغل عليها السينمائيون على

عليها الزمن منذ خمسين عاما ، وان افرها على الافلام والموضوعات

مواقين جاءت بهم الصلصة الى هذا المواق الضيق ولطهم كفا سيحسون

لكن انى علوا فى الشؤون الاضامية مثلا او فى وزارة التربية والتعليم

لاسيما وهي تاتلى من نفس خطى فى مرسيتها لجلت الى تخفيض سن

الدراسة الابتدائية

من القلب

يتطلع الموظفون إلى مجلس الدولة وقضاة الادارة بوصفهم المنفذ من الصف ويملكون قرارات الترقية التي تتم وفق هوى القيادات الادارية.

ويتطلع كل موظف من قرار اداري الى هذا المجلس باعتباره - وحده - الذي يستطيع الغاء أي قرار يري القضاء انه مخالف للقانون.

ولقد أثبت مجلس الدولة منذ تشالته خلال اكثر من اربعين عاما انه بعيد عن السياسة وأنه الحصن القوي للقادر الذي يهتف اصحاب الحقوق. ومن هنا سلبت سلطة المجلس من اطماع بعد الثورة وحرم من نظر كثير من القضايا بدعوى انتهاك سيادية. مع أن المجلس قام لنظر الدعوى المرفوعة ضد كل قرار سبائي.

وعلى أية حال فقد عادت للمجلس كل اختصاصاته وصلاحياته واصدر في السنوات الاخيرة احكاما أكد بها أن في مصر قضاء وقضاء وأن السيادة عادت للقانون واحكام القضاء.

ولكن... ترتب على الفترة التي حرم فيها المجلس - ومن نظر كثير من القضايا السيادية أن اقبل كثير من يمينين دعواي لافشاء قرارات قديمة. وكان من الطبيعي مع زيارة عدد القضايا أن يتأخر البت فيها. ومن ناحية أخرى قام مع زيادة عدد الموظفين واتساع نطاقهم أن ارتفع رقم قضاياهم فوق طاقة المستشارين.

والنتيجة النهائية لهذا كله أن تأخر الفصل في ألوف القضايا سنوات وسنوات واصبحت احكام كثيرة غير معنى وبلا هدف. فمأذا يلد موظف يصفه حكم بالتقريب بعد خمس سنوات، يكون قد عتسى خلافا للظلم والفقر من مدير أو وكيل رقى بغير حق وتعتمد اذلال صاحب الحق خلال تلك الفترة.

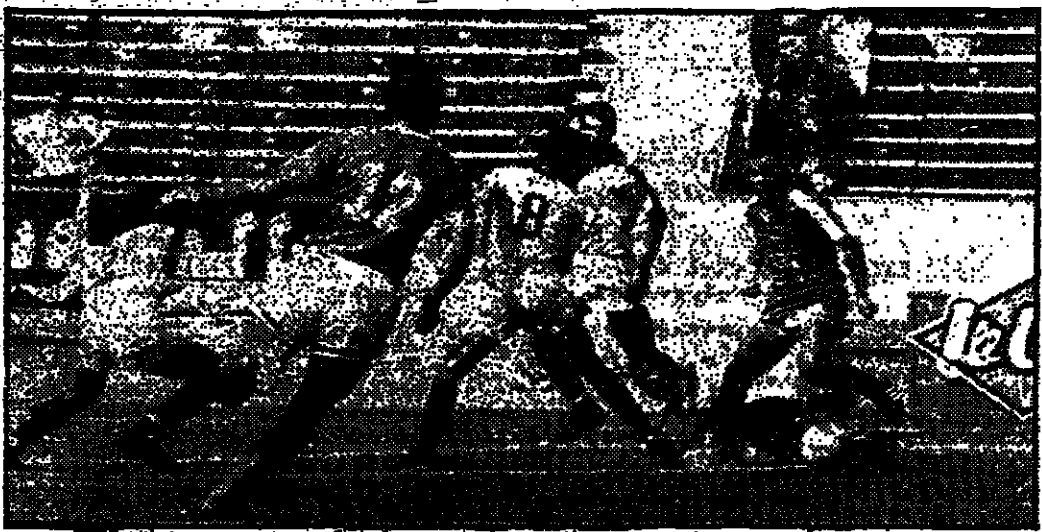
وقد يحصل صاحب الحق في هذه الحالة، أو ورثته، على فروع لوجية، ولكن تلك لا يعوضه ابدا عن سنوات طويلة من العذاب. والحالات كثيرة كثيرة...

وماذا يلد انسان اضيق بقرارات ادارية في صحته وفي عمله وفي مستقبله وفي رزقه اليومي اذا تأخر اصدار حكم بتصفاه ولغاء ذلك القرار الذي يجرمه ارضا أو مكافا في جامعة أو رخصة عمل أو... وأو الخ.

المصري أخرج الأمل من الكأس هزمه بضربات الجزاء ٧ - ٦

كتب - جمال وهبه :

خرج الأمل من كأس مصر أيضا وعلى مدى اسبوع واحد بعد أن فقد بطولة النوري في الاسبوع الماضي (وخيبتين في الراس توجع)



صراع عنيف على الكرة بين هجوم الأمل و دفاع المصري

ضم ميهوب ومحمد عاشور للمنتخب

يصل إلى القاهرة فجر اليوم المنتخب القومي لكرة القدم عائدًا من مسكنه بوعسلاحيات حيث يترب الفريق غدا ويعد غد باحتفاد القاهرة في ملعب المكملون وذلك قبل سفره إلى الأردن يوم الاثنين القادم للاشتراك في نهائيات البطولة العربية لكرة والتي ستعقد بالعاصمة الأردنية يوم الجمعة القادم.

الزمالك ومصنع ٩٩ ونيا اليوم

يتلقى في الرابعة من بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك فريقا الزمالك ومصنع ٩٩ الحري وذلك ضمن استعدادات الزمالك لمباراته في دور الثمانية لبطولة كأس مصر لكرة القدم.

مؤتمر صحفي اليوم لاتحاد رفع الاتحاد

بعد اتحاد رفع الاتحاد مؤتمر صحفي مساء اليوم بمقر الاتحاد بالمهندسين لشرح آخر الاستعدادات لبطولات سيد تصير الدواية الحادية عشرة و أفريقيا الخامسة وكأس العرب الثانية والتي تقام في العدة من ١٣ إلى ١٨ يوليو الحالي بصفة نادي الزمالك ..

٥ فريقا في دورة ميت غمر

تبدأ اليوم دورة ميت غمر القروية والتي يشترك فيها ٥٠ فريقا .. وصرح محمد هلال مدير الشباب والرياضة أن الهدف من إقامة الدورة اكتشاف المواهب للفرق الأول ..

سلامة عصام ربيع بمحاددة يونس والعب شمس حامد بدلا من عمرو تور ورغم ذلك لم يسلم الأمل من هجمات المصري عن طريق ابنو ومحمد السعيد لينتهي الشوط الثاني بالتعادل بهدف لكل من الفريقين ويحتسب الحكم وقتا اضافيا على شوطين.

شوط الاشارة والتعادل

كانت الاشارة في الشوطين الثالث والرابع حيث سجل طلعت منصور الهدف الثاني للمصري في الدقيقة ٦ من الشوط الثالث بكرة سريعة برأسه دخلت على يسار ثايت عادل عبد الرحمن في تسجيل هدف التعادل للفريق في الدقيقة ١٣ من الشوط الرابع بكرة قوية سريعة سددها من ٢٠ ياردة في الزاوية اليمنى العليا لمرمى عادل عبد المنعم للتعادل المبارة في اثنائها الأربعة بالتعادل ٢/٢ وتأخذ ضربة الجزاء الترجيحية لفريق المصري خمسة اهداف مقابل أربعة للامل بعد أن أطلق حمادة يونس في تسديده .. لعب ضربة المصري ايلو ووليد قاضي وطلعت منصور وهاني عبد اللطيف ومحمد السعيد .. لعب ضربة الأمل محمد السيد وحامدة يونس وضياء السيد وعادل عبد الرحمن ومحمود صالح بحسب الترتيب.

وكان يجب أن يلعب الأمل على الجناحين لفتح ثغرة

● حقل هذا الشوط بالخشونة المتمدة وغير المتمدة من الجانبين واختلاف فيه الاداء من الجانبين فشارك المصري في الهجوم من الدقيقة الأولى وحتى نهاية الشوط وقد اثرت الخشونة على المستوى لتفني بالطبع فكان الشوط معطمة وتفتش للكرات وتشتت وتشتت ..

واصل يحيى البربري قراراته الحازمة فطرد طارق خليل في الدقيقة ١٩ لاعتراضه غير اللائق وانظر محمد منصور لنفس السبب .. سجل عمرو تور هدف الأمل في الدقيقة ٣ من كرة طويلة مررها اشرف المرساوي رواج بها عادل عبد المنعم ووضعها في المرمى الخالي. بعد الهدف سحب محنت ففوسة فريفة وتوجهوا الى غرفة تغيير الملابس معترضوا على الهدف بحجة التسلل وهو ما لم يحدث فتدخل سيد متولى رئيس النادي وأقنع اللاعبين الذين استطاعوا التعادل بهدف اخره محمد مشالي في الدقيقة ١٩ من كرة استخلصها من « دركة » امام مرمى الأمل ليصا في الزاوية البعيدة ارضيه سريعة بعد الهدف استبدل تور

نأفرا تيولفا وششتيفي في نهائي ويمبلدون اليوم

تتقابل ماريتيا نأفرا تيولفا والأمريكية وششتيفي جراف الألمانية الغربية في نهائي بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس للسيدات .. وكانت نأفرا تيولفا قد تلقت على مواهبها كريس ليفرت لويذ ١/٢ و ١/٢ و ٥/٧ ..

كما تلقت جراف على الأمريكية بام شرايفر ١/٢ و ٢/١ في مباراة لم تستغرق سوى ٥٩ دقيقة وذلك في الدور قبل النهائي امس الأول.

رقم قباسي وقد جفت شفتي جراف رقما قباسيا جديدا .. ففى ٢٠ مباراة ضمن بطولات الجائزة الكبرى لم تكسر مجموعة واحدة.

أن وزير العدل قاض يعرف أن العدالة البطيئة ظلم

ورئيس مجلس الدولة الجديد يمكن أن يبدأ عهده بزيادة عدد الدوائر القضائية في مجلس الدولة برفع رسوم الدعوى لاثشاء دوائر جديدة.

والتعجيل بذلك يحقق سيادة القانون، فالقانون يسود عندما تظهر احكامه سريعة لتخفف فترة الانتظار القاتل على كثير من المظلومين!

محسن محمد

اليوم .. كليوباترا في القاهرة بعد وصول جت شيبسوت

.. الجامبو بويج ٢٠٠/٧٤٧ كومي ..

مصر للطيران

إضافة جديدة ليس لأسطول ولكن أيضا لاقتصاد مصر القوي



نقيلة ..